

الحول

أحمد محمد بن عبد الله بن الجاهل
والخزائن
٩٠٩٩٤
٩٠٩٩٤

شركة نيكلاس
الفلسفة

١٣ شارع العربي بصر الجديرة
٦٠٨٢١

الصابون

سيد عبد القادر

شركة
الحاج ابراهيم بن طه دار لاد

وكلاء دار لاد فيليبين
وسيل دار لاد فيليبين
٧٠ شارع الجمهورية - تكيفون
٤٠٠٨٤/٥٩٣٤١

شركة صفور

لصناعة التكرير لستال
فيلسوف ابراهيم صفور
المصنع: بصر الجديرة ٧

فضيات النصر

ابراهيم محمد عوض
٢١ شارع السقاية - البركة
٩٠١١٦٥/٩٠٨٨٣

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

محمد غباشي

معروض سيارات م. غباشي
١٢ شارع الانكحانة
٤٦٠٠٦

لؤلؤة الصحراء

خلف الهامات الحيرة
٩٨٨٦٠٩

الشركة المتحدة
لصناعة المعادن والنجف

١٠٢ شارع القلعة بالقاهرة
٧٦٠٨٤

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

محمد غباشي

معروض سيارات م. غباشي
١٢ شارع الانكحانة
٤٦٠٠٦

مصانع ومطابخ
القناري

الحاج عبد السلام القناري وأولاده
٦٠ شارع الزهر - ٩٠٨٣١٤
٩٠٨٣٢٢
المصنع: ٨٢٧٤٤٠

فادون عبد العزيز

مكتب البركة والتأمين لعمال الزاوية
٩٩ شارع رئيس - ٧٥٨٦٠

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

محمد غباشي

معروض سيارات م. غباشي
١٢ شارع الانكحانة
٤٦٠٠٦

زكي لاسوي

واخوته
٥٥ شارع الجمهورية - ٩٠٥٨٥٢

المتجر القومي

للأدوات الكهربية
١١ شارع مصر - ٤٠٥٨٠

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

محمد غباشي

معروض سيارات م. غباشي
١٢ شارع الانكحانة
٤٦٠٠٦

شركة
القناري

٩٩ شارع رئيس - ٨٢٧٤٤٠
١١ شارع مصر - ٤٠٥٨٠

مكتب
الزهر للتوكيد والتجارة

٤ شارع عماد الدين
٥٩٩٣١

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

الدكتور
ناظم شفيق غالي

مصنع مستحضرات تجميل
٤٦٨٦٦

شركة
القناري

٩٩ شارع رئيس - ٨٢٧٤٤٠
١١ شارع مصر - ٤٠٥٨٠

مؤسسة
عبد الوود محمد

الأخصائي في
عمليات اليوم السريع
٧٩٣٣٦

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

شركة
القناري

٩٩ شارع رئيس - ٨٢٧٤٤٠
١١ شارع مصر - ٤٠٥٨٠

معروض
سيارات النهضة

ماجد وطفلي
٤٣ شارع رئيس - ٥١٢٤٥

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

معروض
سيارات

١٥ شارع الانكحانة
٤٥٨٤٠

يحتفل العرب والمسلمون
في مختلف أقطارهم..
بعيد الأضحى المبارك

وريطب لنا في هذه المناسبة الكريمة أن نتقدم إلى
الشعوب الإسلامية عامة، وشعب الجمهورية العربية
المتحدة خاصة بأفواض التهنية، متمنين إلى الله تعالى
أن يكمل بعنايته ريسنا المفدى..

جمال عبد الناصر

وبريم له تهنئة التوفيق والساد لتوطيد دعائم الوحدة بين
العرب جميعا، خدمة لقضية السلام ورفعته
لشأن العربية في كل مكان

الدولة

اسس الاتفاق على تعويض رعايا سويسرا
تنطبق على رعايا الدول الاخرى تبعاً

سید محمد علی شریعتی

[illegible]

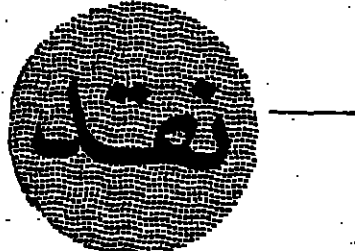
سمت یسیر
« تفسیر » لعلاج البیداریہ و فکلتو
الاجزۃ بالمستشفى الامریکی ہنک .

بسم الله الرحمن الرحيم

جاءت المصروفات في نفس المدة نسبة
لحركة تويجى الى نيباجن طريق الصحراء
الغربية .
١٩٦٦ و ١٩٦٧ ١٨٢ جنيها
بالإكسكديفة ابتداء من ٢٨ أبريل
حتى يوم ٨ مايو التالي .

تصميم : المخرج : المصور :
الأجهزة : بالمستشفى : الأمريكي : هنك :

100



قتل

من تشكيلى

انطباعات متفرج

وهو النقاش

استمر هذا المكان من ليلتي يوسف

فريس لاك في مرفه

وساق في بجل ورد

ذلك

القنن التشكيلى

ولست الا

مخلوقا ميتا في عالم الرب

أضرك كل يوم الى حواسي انترود

انفاسا تشوب اسرار الجبال

الكلمة فيها

والدك فاني اسجل هنا

متفرج فني اسمي كالمه يتجول

فيها بين اربعين لوعة خفقان

فريس وفيها في مرفه الاول

بقائمة خنايون طوال الاسبوع

المافي

من عاد الى اللوحات الاربعين

فيها بين اربعين لوعة خفقان

فريس وفيها في مرفه الاول

بقائمة خنايون طوال الاسبوع

المافي

من عاد الى اللوحات الاربعين

فيها بين اربعين لوعة خفقان

فريس وفيها في مرفه الاول

بقائمة خنايون طوال الاسبوع

المافي

من عاد الى اللوحات الاربعين

فيها بين اربعين لوعة خفقان

فريس وفيها في مرفه الاول

بقائمة خنايون طوال الاسبوع

المافي

مرفوعة على قناني نحاسية - ووقف
ساحب القني - الذي كان يشرب البيرة
مع اثنين من رفاقه - وحبب بجريرة
- من تلك الفرنسية
- اجاب بالقني
- امشي بيرة -
ثم جلس وسحب ورقته الصغيرة من
جيبه - ووقع نظره على آخر اسم - مرفه
عليه وهو ينطق به مرتين او ثلاثا
- لينظر -
لقد الرجل الثلاثة يتحدثون فيما بينهم
ثم وقف احدهم - رجل ضخم ينحني على
راسه - وكلمته - الجيرة - واشترى الى
بجريرة ان يتبعه - لم يكن مع بجريرة نقود
وكانت واردة ان يستبدل ورقته
فئة الملة فترك لقمته فقلوا له -
- غدا -
- غدا -
كان عليه ان يدفع الصاب
كلمة ملة - تصرف سيدي - بل مقيم
ايضا -
... البقية بعد غد

اي صلة بالبلديات البريية البولندية
كما انه يميز بشكل ملة مرة الى
بلد المثل اكثر ما كان يتصور
بلدة صغيرة - شرة او خمسة عشر
شمارا على الاكثر - بمعدة بطوبه الحصر
الجبل المرسوم بشكل منظم فيه كرا
بلد المثلج - بيوت منخفضة من القرميد
الزيتون
كان القصر بهيجا - اسباب لائل على
اي شيء - على الاقل بالبنية الجبرية
تطلت ساق - جرس في الدرية البحرية
في دلفزل - وكروج - ليس له انبار - يتكم
الانجليزية والافريقية ودية الفرنسية -
« فيوت وونجا » زوجته - ابنة جدي
كلية باسترام - غيرة الثقافة - محلات
عقبة في اللغة الفرنسية -
« آني فان ايلست » اخت المشرى
لدام ليوت بونجا - جانت لثم ملة
اسابيع في دلفزل - حصلت لقا على
التقوية في القنن - ٢٥ ملة - فتم
لقد وقعت ميناء الان على منظر ليس له

قوت ايفاد لحد رجل البوليس الجنش
الفرنسي الى دلفزل
كلت الملة تنطق بجريرة - فهي غير
رسمية اكثر منها رسمية - وقد جعلها
و اقل رسمية - بمعدم اخذها ريلاده
البولنديين عن مودم وسولم -
كان قد سلم تقريرها منها - من جان
ديكو - ومعه قلمة بلسا ورمي من
انصوا في القنن من قنن او من مديد -
كلت هذه هي القنن التي رجع اليها
قبل ان يمل الى محلة دلفزل -
« كوترا وونجا » (القنن) ٢٢ ملة -
تطلت ساق - جرس في الدرية البحرية
في دلفزل - وكروج - ليس له انبار - يتكم
الانجليزية والافريقية ودية الفرنسية -
« فيوت وونجا » زوجته - ابنة جدي
كلية باسترام - غيرة الثقافة - محلات
عقبة في اللغة الفرنسية -
« آني فان ايلست » اخت المشرى
لدام ليوت بونجا - جانت لثم ملة
اسابيع في دلفزل - حصلت لقا على
التقوية في القنن - ٢٥ ملة - فتم
لقد وقعت ميناء الان على منظر ليس له

جريمة في فرنسا
قصة
بوليسية
مسلسلة
بقلم: جورج مينوت
ترجمة: هادي بوزي

٦٣٪ من الطلاب يتخذون مديقا من خارج المدرسة لحل المشاكل بدلاً من الدرسات ٤١٪ من طلبة المدارس الثانوية لا يجدون المكان المناسب لنشاطهم في الدارس

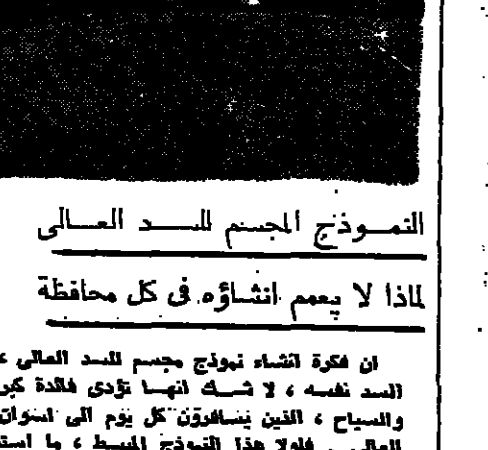
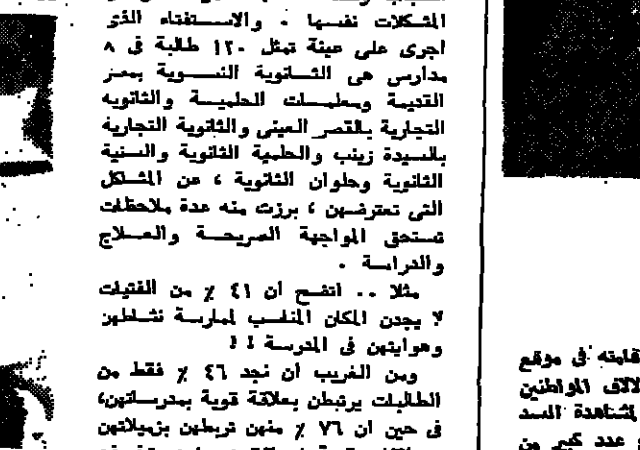
دراس البناات تأسس مشكلات البناات

وقالت طالبة بمدرسة عمر القديمة
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة

مشكلات البناات والتحديات في سن المراهقة
مخصصون - ام الى تطهير واع وسليمين المسؤولين
والاجتماعية والريحية في مدارسنا ومعاهدنا

الفتيات والشباب في سن المراهقة
ويشغل طلبة النفس والاختصاصيون
الاجتماعيون المشكلات التي تعترضهم

اقتراح



الذكورة مرفوعة القريب الأستاذة بكيلة البناات وعلى صالح مدير المعلقة الجنوبية

هل من حق الاباء الاطلاع على خطابات بناتهم .. ١٢

هل من حق الاباء الاطلاع على خطابات بناتهم .. ١٢

هل من حق الاباء الاطلاع على خطابات بناتهم .. ١٢

٧٠٪ من الأشخاص ذوي البناات يصابون بمرض السكر

في خلال هذا الاسبوع سيجتاز مريض السكر في مستشفى التليل الطبي ويصرف عليه الدكتور حسن ابو خولة
استاذ السكر بكية في القاهرة - والدكتور ابو خولة يقول ان هناك حوالي مليون و ٥٠٠ ألف مريض بالسكر في
جميع أنحاء الجمهورية وان هذا المرض في من عوائل مختلفة اهمها الارثاقي والصبي والبدانة وان ٧٠ ٪ من ذوي
البدانة يصابون بالسكر - والمسألة التي التي في البدانة هو الوراثة وان ٦٠ ٪ من مرضى السكر سيصابون
بمرض السكر في الوراثة - والدكتور حسن ابو خولة ينصح كل مريض بالسكر ان يتبع مرفوعة بالسكر لان البدانة
سبب مرض السكر - وان سبب المرض في الاطفال ٢٠ ٪ من مريض مرض السكر

انصراخ مرفوعة مرضى السكر الجديدة
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة

الفتيات والشباب في سن المراهقة
ويشغل طلبة النفس والاختصاصيون
الاجتماعيون المشكلات التي تعترضهم

اقتراح

حقيقة انشاء العلاج يجب ان يسرع
اطباء المركز لسلاح الرضى من الرضى
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة
التي تسمى « البناات » في مدينة

الفتيات والشباب في سن المراهقة
ويشغل طلبة النفس والاختصاصيون
الاجتماعيون المشكلات التي تعترضهم

الفتيات والشباب في سن المراهقة
ويشغل طلبة النفس والاختصاصيون
الاجتماعيون المشكلات التي تعترضهم

اقتراح

اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

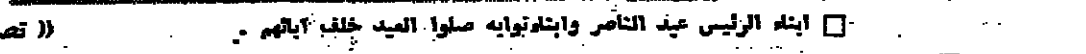
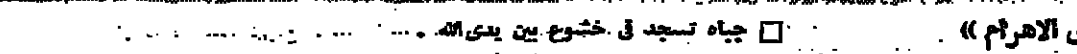
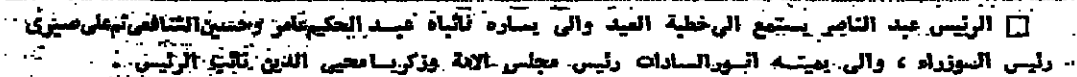
عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

□ خرج ركب الرئيس جمال عبد
الناصر من سفينة الكبرى إلى السفلة
القاهرة والربع من صباح ١١ ..
وبويعه الرئيس السيد الحسيني
ليؤذن الرئيس كما هي عادته دائما ،
بسلامة السيد عبد الحسين ائمة احمد
القاهرة والربع الحسينية ، بسجاده
ومكانه الشريف ، والذي يؤم في هذا
اليوم الآلاف من أبناء الشعب
الناطق بالركب مختلج شوارع
ومس يتنقله شباب ركب
موسملا ليعني الركب الطريق
اليوم ، وتعلمه سيرة الرئيس يترافق
على مفتاحه علم الجمهورية ، وداخلها
الرئيس جالس على التمام والمشرع
الحكم ناصر الشاب الأول لرئيس
الجمهورية مرديا التمام الرئيسة
النايب القائد الأعلى للقوات المسلحة .
التي تتقدمه ركب

하루



.. رغم ما يتبادر صحة الفنان يدع خيري ، من صف ، يؤثر عليها ..
.. إلى المال ، الذي يتعرض لها حياتنا مسرح الرجائي .. التي تأتي
.. خشيته صاحبه الرجائي .. صاحب شيابه ومعه وعقله وعاطفته
.. ومثل ومات عليه ابنه عادل خيري ..
.. والوفاء يدفعه .. على ان يقلب نيتا لرسالة الرجائي ومسرحه ..
.. فخلق اوبائه ، بعد ان اوجد مخرجي .. اتجاه المسرحي الكوميدي قبيل
.. كة المسرحية ونهضها الاخرة ..
.. لهذا هناك اتجاه منه لفس مسرح الرجائي إلى مسرح التليفزيون علي
.. مختلف المسرح مستقلا باسمه وفنائه وإبدائه الجليل ، وبإشراف
.. خيري من الناحية الفنية ..

☆☆☆☆☆ أخـار الصـباح ☆☆☆☆☆

● **الوزير كمال الخويلع** دفع في مقبل القاهرة 14٥ جنيهاً ما جازى عليه في معجزة شريفة ٢٠٠٠ ؟ انما اشترانا من الكويت.

● **دع كعب من صبايا البحرية** دار «البحرية» عمت الاستعمارية نزلها بالسنسكريتية وتنازها بالهندية «دع صديرة»

● **عبد الحليم حافظ** سيق الي بيروت ويعود منها الي القاهرة الاتي القادم

● **احتفال ب١٢٢٢ عميدى** يو سميل القمي في نادي مدينة استوكهولم الدولي اتي اطلقوا عليهم «١٢٢٢ من مصر»

● **سنينا في ذيل صلاح الدين** جوه كان صيف فوق الطلوع

يقدمه

**محمود تيمور سلقى كلمة عن
الربوب والوقفية العربية في حفل ختام
موسم نازي القصة الثقافي بالقاهرة
الاربعاء القادم .**

**السفير عبد اللطيف فهمي
المصري مدير ادارة غرب اوروبا الفهمي
حلفه استقال في نازي التحريض بالقاهرة
باعتباره سفرا الى مقر عمله الجديد
سفرا في فلندا .**

**فرنسا تستنرد البشة القطن
المصرى .**

**« القائد : الثالث » موضوع
لغة دكتوراه يعدها الآن حلميون
س في كلية اداب ج. الاسكندرية
احتفل الاتحاد السوفيتي
بكاراته في العالم بذكرى ميلاد لينين
. ٤٤**

**لد لينين في ٢٢ ابريل سنة ١٨٧٠ .
السفيرة السوفيتية في القاهرة
تقدم هذه الذكرى اسم .**

**بمرجة يعقوب الشاذلي (إيطاليا)
استقبلت بها فرقة المسرحوة
جوتسوفا الشعر القادم، والمرحبة
على جائزة الدولة في الرواية
حيث ان من يتسلم رضى الشاذلي
فرقة (١٠٠٠ جنيه) من الرئيس عد
سهر في احتفال القيم في التسوية
ذكرى الاقتصاد العربي على معدون
بالمناسبة .**

[illegible]

■ .. المخرج ، الممثل المسرحي جلال الشرفاوى بدأ العمل امس في اخراج
السينما ملتقى من « القرنين » مسرحية الدوائى القومى هنرى بيك .
لتقديم اخر له اسم « ارملة » و « بانات » وسيتم له : امينة ذوق - نوزو
عبد الحكيم - زيزى البراوى - نوال ابو الفتح - زهرة الملا - رجاء يوسف ،
عد النجوم - صلاح منصور - زين الشماوى .
تأسست السينما تتوج الآن الى اللغة العربية وسالة جلال الشرفاوى التي كتبها
بنسبة عن « تاريخ السينما المصرية » انال بها ديوم معهد السينما في باريس .
■ .. الرئيس الاتونيسى سوكولون افتتح مهرجان الفيلم الاوروبى
بمراكش .
ج . م . تشركت مع المهرجان مع ٣٦ دولة فيليبين هما : (الصحاليين الاويى)
الصحاليين المخرج .

■ ■ ■ .. مسرح العرائس بالقاهرة سيطر الى موسكو في سبتمبر القادم
ندم فروضه : حمار شهاب الدين ، قاهر الاباليس ، الشيطان حسن ،
يلة الكفة ، لمدة شهرين .

* ان ربات البيوت في اسوان هن مرموزات التوبة ! ان اخيار
 الاسرار - انظروا او اتخافوا خفوا كل ربة بيت في اسوان بعد
 دقة من حذوها ! في الشاتافخ حذوها التوبة نسيا في اسوان -
 بينما ترعى الصيف وتشتد الحرارة تفتش الغفورات الطازجة من
 اسواق ترعى اصوات ربات البيوت !
 ان هذا السلام فيه السؤلوع والاسكان والاعانة بين عامل الخد - قال انا اول
 لاجات تفرقن الغفورات واللحجوسف تبدأ معها اشد التسهر في
 ستمرة قرب اسوان - قال ايضا العدة التوبة ستمصل على غفورات
 بلحوم طازجة ذاب الصيف
 لكن : هل حل هذه اللاجات مشكلات التوبة في اسوان ؟
 في حديث سريع وبمقاليت الاولى اسوان تكلم لي السيد حرم
 في اسوان - قال : كل يوم اسوان اسوان - قال :

وكانت الحياقة إسماعيل ساهلوقريجة
جمادته سنوات ونصف سنة
كانت الفزقة التوسطة ١٠ فريش
كانت كل ٢ يضاف فريشا واحدا
بند ستيف فقط زاد عدد السكان
إسماعيل ٣ أصفاف ودخل ميدان
إستاهله الإسم التاني كانوا خارج
فلما إلى جانب الزوار الذين ياتون إلى
إسماعيل جعلت وإسماعيل من كل بلاد
العالم يشهدون معجزة القرن العشرين
من هنا تفتتح الصباح على مثل كل
الطيرة - مثلا بعد صلاة الطلوع إلى
الطيرة ٤ مسد ويضاف ساعة ونصف
تختل تماما من البلد - ويرجع ذلك
إلى أن القمل الجديدة التي تلتك
أولها كل يوم في إسماعيل التفتحت
سوليا حينما أتوا تلون أن جميع
نوع الصباح على محل واحد إسماعيل
وأوقات وأوقات تجد في البيت
على مايزها في دولة واحدة - غير أن
مقدمه التحق كاتيريا في القمل مما
أهل على التفتك الحصول على ما
أزمة في كل الممر

ونال حصيد - ريت - منها
 أي في هذه المشكلات التوبخية في
 بسال قول : ان السليم الكبري
 يسأل الاموال وزيادة الاملاك
 يتشرب حيا الى حيا مع مشكلات
 التوبخ في السوان و الان
 المتأخرة التي الوجهة هنا تؤدي
 دورا هاما في تحقيق كبر السليم
 في دانيال ان ريات البيوت يجب

ماليا **سيتيما راديو** **بالتلفاز** و **ريو** **باسكندرية**

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي تقدم

فؤاد المهندس ☆ **شوقي دكار**

محمد الملاحة ☆ **نجوى فؤاد**

فہرست اشعار عبد اللہ محمد

فہرست اشعار عبد اللہ محمد

حسن العبد الابرار

سبحه في كل وقت
وكل مكان

ابن السعد الاسدي

كاتب

علي بن ابي طالب

هو علي بن ابي طالب

عيسى بن مريم

هو عيسى بن مريم

الاسم الحسن الرضوي

هو الحسن الرضا عليه السلام

هو الحسن الرضا عليه السلام

ملحمة عن الميثاق ...

ستقدم الاذاعة ليلية تحويل مجزئ النيل ملحد
اللحمه كتبها ووضع الحاتها ذكرى الحاد
ويشترك في اداء الاغاني الثلاي المبروخه
مدبر برامج التلفزيون بكتب تسييت

✽ عقد حسن حلمي مدير عام برامج التلا
جلسات ناقشا خلالها تفاصيل قصة «ال
للسينما لتكون معدة للعرض في الموسم القاب
اتخذ حسن حلمي فرصة اجازة
الميد وبدأ اعتماد القصة للسينما
كتابة السيناريو والمحوار .

١٠ برامج خاصة يقدمها
المرنامج الثاني ..

- * ستم الامامة - من طريق زنجاجة
- * الثاني - ابراهيم خلع من الامام في العلم بدينه فان هذا الشيوع - حذولا الامام هم :
- * جون كاشي - تكليد : د فخر اسكندر
- * ديكرت : تكليد : د عزالين اسكندر
- * انجست كت : د ماضي - مسطلي حسني
- * شرح ابيد اداوي : تكليد تميم عطية
- * البيروني : تكليد جلوده عبد الله - مسطلي
- * جان كركو : تكليد سيد فوري
- * الشويردي المقتول : تكليد ميثاق الحامي
- * بوكر : تكليد محمد عبد العزيز
- * توكزين : استيفاد : تكليد عبد بلال
- * الديكليون وسية : تكليد اولما وركاشي
- * تكليد كلين حيا

ولذا نعتن ٢١ شيا وهنا

لوظيفة منبع

✽ انتهى ديوان الوثائق من تصفية
التفويض للمبلي بدينين ودرميات في
الامانة فاسديت عشرة منهم وتبقى ٢١
امانة وشاية .

تقرر ان يقدّم لهم الاختصاص العالي
ابتداء من الاربعة ٦ مايو القادم خلف
المكروكون .

نظم اللجنة دهندي ملام وعبد
الحيد (الحيدوي) ومحمد نخوتو لشميان
والهتشي طه نصر وشكوب عز ديوان
الوثائق .

الناحون يهتكون أوروبا .

شار القومى
المختون المسرح و
القومى
على مسرح الدج
سرعة الف
تأليف: د. يوسف
أفراح ويديك في التمثيل
تصميم الديكور: صلاح كامل
موسيقى: سليمان
تمثيل: احمد الزمرى و توفيق
سمير البابونى و عبد
غير السلام محمد و
عادل لقاسم
١٩٨١

للنافذة الخلفية . . فوائد أخرى !!

✶ ان الحاجة ام الاختراع . وذلك بالنسبة الى من يريدون ان نقل كلابهم ويجاورهم دائما في السيارة .

ولها اختراع - هذا البرسي الذي تراه - فكرة ان يظل كلبه معه . وذلك من طريق ادخاله من ظهر السيارة في المكان للسند للعقاب اوعية السيارة .

من هذا الزواج يأخذ حريته في التنقل والتفتي من خلال غطاء مستندة .

له ان يتطلع منها . من خلال الزجاج الخلفي لظهر السيارة . الى ما يريد .

مسيبا . مفتحة الى انه وصاحبه في مكان واحد . يتحرك .

واستدق في هذه الحالة انه انهم لصاحب السيارة ان يستطيع

يوفر الميزة الصغرى التي تمنولنا انفسها او نقلها عند التاخر الخلفية للسيارة !

★ مسابقة لتصميم الحنية الميكلية في الآهرم سيعان عنها بين الكاتبات الهندسية القاهرة في أكتوبر القادم . الدفعة تستلم فوق ٥٠٠٠ فدان .

٩٤ سنة
يوسيف الوند
من جوم
المقاد
ي- الشاديس
آخر رسالة
مهرجة الفلا

١٩٤٤

الثقافة والا

المؤسسة المصرية العامة

السر

على مسرح الازنكة

[illegible]

ترفع الستار في تمام الساعة

ازاعة وتليفزيون


ملحمة عن الحباق ...

✽ ستقدم الامانة لتحويل مجزئ النيكلملحة شخصية تفصح ايوب (الملك) لللمعة كنها وضع الحافا زكريا الجايون وتشرق اذاتها سافين ويشترك في ايام الاقاي النيلي المرح وخضرة ومعد طه .

مدير برامج التلفزيون يكتب سيناريو (الايام)

* عقد حسن حلمي مؤتمر عام لـ «مجمع التليزيون» مع د. طه حسين علة
 جلساته ناقش خلالها تفاصيل قصة «الامم» التي سيخرجها حسن حلمي
 للسينما لتكون مئة للعرش في الموسم القادم

انتهى حسن حلمي فرصة اجازة
 العيد وبدأ استعداد القصة للسينما
 وتامة السيناريو والحوار -



١٠ برامج خاصة يقدمها
البرنامج الثاني ..



علي حبيب
الأمير

☆ ستم الامامة عن طريق ولديها
الثاني - ١٠ بواج خلسة من الاملا في
العلم ابتداء من هذا التبرع - هؤلاء
الاملا هم :

- ☆ جون كيني - تاليف دة تاليف استعد .
- ☆ ديكرت - تاليف دة . عزالين اساميل .
- ☆ ازيست كت - تاليف دة . مسطفي
حسني .
- ☆ سرح افروز آداموي - تاليف تعم مطية
- ☆ البارودي - تاليف تجزوة ميد الله
مسطفي .
- ☆ جاز بكركو - تاليف جسر موزي .
- ☆ الشوبروي المقتول - تاليف ميد الحق
الحبيبي .
- ☆ فوخر - تاليف مسد عبد العزيز .
- ☆ كاترين سافيدل - تاليف ميد بلما .
- ☆ الكولريون وحياء اولفينا بوكشير .
- ☆ تاليف كليل مطيب .



سولي

☆ برنامج : مهرة الاصلا

التي تقدمه سؤالي جازي أن
ألا عرض الإقتراف والإفلاس والسرقة
ولكنه سينالني ما تحبوه ويمتدحني
إبتداء من أول برنامجي فبمقدوره
* التناقضات التي دارت بينه
مجلس الأمة وعلى سبيل رئيس
في مجلس الأمة وعلى سبيل وزير
ستعرفي فزاري منها في التناقضات
سأعرض لكم أني من ير
« مجلس الأمة هو أجداد صلالة الشريعة
أعضائه المجلس وبين القليلة الشريعة
والأخمين
* قوت الإذاعة أني أحد
لنما قسمتيه « أنوار »
سحبوا الإذاعة إلى عملية مسلم
يقدمه جورج العرب مثل أني
الأمم المتحدة

شار القرمي
المختار المسرح والموسيقى
القرمي
يوم
على مسرح الجمهورية
سرعة الافراير
كاتب: د. يوسف اذني
افراير ويترك في العنقل: كرم مطاوع
تصميم الديكور: صلاح كامل - تنفيذ الديكور: عبدالعظيم
موسيقى: سليمان صليح -
تمثيل: احمد الزيني - توفيق الحلو - خالد سمير
حسن الباياني - عبدالرحمن ابو زيد
عبد السلام محمد - علي الزيزي
عادل لعاشم - احمد محمود

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

هَذَا مِنْ أَجْلِ الْإِسْلَامِ

عيد الايثار والبذل

يحتفل المسلمون في مختلف أقطارهم
بعيد الأسمى المبارك

عيد التجرد والرحمة .. عيد الإيثار والبذل
وتسعدنا أن نتقدم إلى جميع الإخوة في
العروبة بأعمق عواطف التهنية والتبريك
بالعيد السعيد، وأطيب التمنيات إلى الله
تعالى أن يحفظ للأمة العربية زعيمها وبطلها

جمال عبد الناصر
حتى يبنى للأجيال القادمة حياة موفورة العزة والرخاء



مشاريع
وبشركاه
بالتربية شارع الزهر

شركة
الكافور والنبي
لنظا - المحلة الكبرى

محمدي
أخصائي النظارات الطبية
القاهرة - الاسكندرية

بيت أنوار
سلامة
ونفس سلامة وولد وديع
ج شارع علفي ٧٤٨٢٩ بصر

مجلات
الشريبي
مفخرة - شبرا

اسكو
المودات الصناعية للحزير والظفر
من ٣٠ ع
١٥ شارع مزارع منى - طلعت عيسى سابقا

محمد الطيب
تجار
٦٢ شارع الأزهر بالقاهرة
٩٠٦٤٤٥

شركة
التوريدات العامة العالمية
جيه كيو
القاهرة ٤٧٠ هـ ٤٧٠ هـ ٤٧٠ هـ
الاسكندرية ٦٧٠ هـ ٦٧٠ هـ ٦٧٠ هـ

محمدي
وبشركاه
مقاولات عمومية
القاهرة - الاسكندرية

كري العنفي
يوسف نصر العنفي
وبشركاه

شركة
مشاريع
ليون فونيجيان وبشركاه
٧٦ شارع الجوزية - القاهرة
٥٧٢٦٤

محل أمينة
لاكسون
٣٣ شارع وقصر النيل بالقاهرة

حسن شذيل
نجف كريمال
وهذا يا وأدوات منزلية
شارع الزينة بالمركز
٩٠٤١٩٩/٩٠٤١٩٩

مطفي محمد الشان
مقاول جميع الأشغال العامة
٦٤ شارع كامل صدي لجمال
٩٠١٣٧

هنري
واميل
ابوسيف

شركة القاهرة
لتنفيذ الزمامات
أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الخفيفة
٣ شارع بصر بالقاهرة ٥٧٨٥٤

بفتح
الشركة المصرية للتبديل والانتقال العامة
القاهرة ١٦٥ شارع محمد زبير

فيلكرويل
الشركة الصناعية للمعادن والآلات العامة
اليدوية والصناعات - السكر البيضاء العامة
القاهرة ٨٢٥٥٤٧ من ١٠٨

شركة النصر
لإدارة أسواق الزين
أصابع - القاهرة
إحدى شركات المؤسسة المصرية
العامة للغزل والنسيج

شركة النصر لتعبئة الزمامات
كوكا كولا
أحد شركات المؤسسة المصرية
العامة للصناعات الغذائية

شركة
أحمد حسن بن محمد وأولاده
تجار وموزعو الحديد ومواد البناء
القاهرة تأسست سنة ١٨٨٧ الاسكندرية

الفابريكة المصرية للأغلفة العامة
لأحياء

شركة تنمية الصناعات الخفيفة
«سيدا»
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الخفيفة